

සකුරා දේශයේ දරුවන් වන අපි.....

කේ.කේ.ඒ.සී.එම්. කුමාරසිංහ
පරිසර කළමනාකරණ නිලධාරී
ජාතික ඔසෝන් ඒකකය

ජපන් දරුවන් සැබෑම එඩිතරය, ස්වාධීනය, නිර්මාණශීලිය, එසේ වන්නට ළමා විශේෂී ඔවුන් පුරුදු පුහුණු කරන්නට යෙදෙන ආකාරයද අපූර්ව යැයි සිතේ.

තමන් වෙසෙන පරිසරය ඉතාමත් සංවේදී ආකාරයට විදගන්නට මෙන්ම සාමාජීය වශයෙන් ස්වකීය සංස්කෘතික අන්‍යෝන්‍යතාවය සුරැකීමට මෙන්ම ආගමික වශයෙන් තම දරුවන් හැඩගැස්වීමට ජපන් ජාතිකයන් අමතක කොට නැත. මේ තතු ගෙනහැර දක්වන්නේ අවුරුදු එකේ සිට අවුරුදු පහ දක්වා පෙර පාසල් විශේෂ දරුවන් සම්බන්ධයෙනි. මේ අවධියේ දරුවන් සඳහා ජපන් රජය මෙන්ම පෞද්ගලික ආයතන විසින්ද පවත්වා ගෙන යනු ලබන පෙර පාසල් ද පිහිටුවා ඇත. අතැම්විට මේවා පන්සල් හෝ වෙනත් ආගමික වැදගත්කමක් දරණ ස්ථාන ආශ්‍රිතව පවත්වාගෙන යනු ලබයි. ජපානය වූකලී ගීත, සරත්, ග්‍රීෂ්ම සහ වසන්ත යන සෘතු හේදය පවතින එසේම පාරිසරික වශයෙන්ද බොහෝ සේ බැටකන රාජ්‍යයකි. පරිසර සාධකයන් බොහෝ සේ පීඩාකාරී ලෙස හැසිරෙන නමුත් දරුවන් ඒ පිළිබඳ අවම කොට තකා ස්වකීය පෙර පාසල් වෙත පිය ගනන්නේ ඇතැම් විට තද සුළං හෝ හිම පතනය මැද්දේය. එසේත් නැතිනම් තද හිරු රශ්මිය මැද්දේය. එවැනි විටෙක දරුවන් අවට පරිසරයට ඔබින ආකාරයට සැරසී නොවැරදීම පාසල වෙත පියනගයි. ඇතැම් විට මොවුන් තරමක අසනීප තත්ත්වයේය. එහෙත් සියළු පූර්වෝපායන් ගෙන දරුවන් පාසල වෙත යොමු කරන්නේ මාපියන්ගේ දැඩි අවිචේකිත්වය හා "ආර්ථික සන්වයින්" ලෙස ඔවුන් සිය වෘත්තියට මහත් සේ ගරු කරන නිසාමය.

ගීත සෘතුවේදී, දරුවන් තම බැගයන්, සුවිශේෂී වූ කබායන් සහ එකී ද්‍රව්‍යයන් සඳහා වෙන්කල බුටිස් පැළඳගෙන සුපරික්ෂාකාරී ලෙස එකී අයිතමයන් ඔවුන් විසින්ම රැගෙනවිත්, අදාළ ස්ථානයන්හි රඳවා වේලාව තෙවරදවාම පාසලේ තම යාච්චන් හා එක් වන්නේ දැඩි සංවරකමකින් මෙන්ම සොම්නසකිනි.

වර්ෂයක් පුරාවට ක්‍රියාත්මක වන දරුවන් සඳහා වූ පෙර පාසල් කාලසටහන ඔවුන්ගේ මානසික සංවර්ධනය, කායික සංවර්ධනය, සමාජශීලීත්වය මෙන්ම සමස්තයක් ලෙස යහපත්, බුද්ධිමත්, ආචාරශීලී දරුවෙකු සමාජයට දායක වන වැඩපිළිවෙලක්ම වන බව නොඅනුමානය.

ආගමික වතාවත්වලින් ඇරඹෙන සෑම දිනයක්ම සුවිශේෂී දිනයක් බවට පත් කරන්නට පාසල් කාර්ය මණ්ඩලය මෙන්ම පිටස්තර බොහෝ අය ද දායක වේ. සෑම දිනකම දරුවන්ට පෝෂණය සපයන්නේ නිශ්චිත වූ පෝෂණ සටහනකට අනුවය. කොටසක් නිවසින්ද ඉතිරි කොටස පාසල වෙතින්ද සකසා දෙයි.



පරිසරය බොහෝ විට ඔවුන්ගේ කාලසටහනහි ක්‍රියාකාරකම් නිර්මාණය කිරීමට දායක වේ. කුමන හෙයින්ද යත් විවිධ වූ සෘතූන් අනුව සුවිශේෂී ක්‍රියාකාරකම් සඳහා ඉඩකඩ වෙන්වන නිසාවෙනි.

ග්‍රීෂ්මයේදී පිහිණුම් පුහුණුවීම් කටයුතු සඳහා පාසල් පරිශ්‍රයේම ඉදි කොට ඇති තටාකයන්හි දරුවන් සාමූහික ලෙස විනෝද වේ. වසන්ත හා සරත් සමයන්හිදී පරිසරය ගැන ගවේෂණයන්ට ඔවුන් වඩාත් යොමු වේ. පරිසරයේ අපූර්වාත්මක හැඩගැන්වීම් විදින්නට දරුවන් මේ සමයේදී අනේකවිධ අවස්ථාවන් ලබාදේ. ලා රෝස පැහැයෙන් සැරසී, සකුරා සමයේදී සකුරා මලින් ගැවසී ගත් පටු මංපෙත් ඔස්සේ දරුවන් එකිනෙකා පසුපස සංයමයකින් ඇවිද යන්නේ මහත් විනෝදයකිනි. පුංචි ගවේෂකයන් තවත් විටෙක



වගා බිමකට කුඹුරකට, කැළෑ රොදකට පිවිසෙන්නේ එහි ගහන වූ පැලෑටි වර්ගයන්, සතුන්, මල් වර්ග පිළිබඳව මතු දිනයකදී අධ්‍යයනයක් සඳහා අවකාශ ඇති කර දෙන්නටදෝ යැයි සිතේ.

සාමූහිකත්වය වර්ධනය කරන්නට ශාරීරික මෙන්ම මානසික සුවතාවය උදෙසා ඇතැම් විට ඔවුන් සුන්දර උද්‍යානයන්, වෙරළ ආශ්‍රිත බොහෝ ක්‍රියාකාරකම්හි යොදවනු ලබයි.

තම සංස්කෘතියේ මූලික උත්සව අවස්ථාවන්, සංස්කෘතිකමය වැදගත් වෙනත් අංගයන්ද පාසැල් බිමේදී සුළුවෙන් හෝ සැමරීමට හෝ එවැනි ක්‍රියාකාරකම්හි නිරත වීමට ඇතැම් විට දෙමව්පියන් එක් කොට ගනිමින් උත්සාහ දරන්නේ යම් දිනෙක තම දුවා දරුවන් එම අවස්ථාවන්ට එවැනිම ප්‍රමුඛතාවයක් දෙනු ඇතැයි සිතා විය හැකිය.

තරමක් දුර බැහැර ක්ෂේත්‍ර වාරිකාවන් බොහෝ විට ළමා අත්දැකීම් සහ ක්‍රියාකාරකම් පාදක වන ස්ථානයන් වේ. පරිබාහිර සංරක්ෂණය ව්‍යාපෘතීන්, සත්වෝද්‍යාන, මිනීමැදුරු මේ ස්ථානයන් හුදෙක් නිරීක්ෂණයට පමණක් සීමා කොට නැත. සැමවිටදීම දරුවන් ක්‍රියාකාරීව මේවා විඳගැනීමට දායක වීම ආදර්ශමත්ය.

තම දරුවන්ගේ ආරක්ෂාව කෙරේ ඕනෑවටත් වඩා සැලකිලිමත් වන ජපන් ජාතික දෙමව්පියන් ස්වකීය දරුවන් දිනකට හෝ පාසලේ රාත්‍රියක් ගත කිරීමට ඉඩ දීමට තීරණය කරන්නේ ඔවුන් ඉදිරි දිනයකදී නිරත විය යුතු රාජකාරි ලැයිස්තුවට හුරු කරන්නටදෝ යැයි සිතේ. ඇතැම් විටෙක ද්‍රව්‍ය මිල දී ගැනීමට කඩපොළට එක්ව යන ඔවුන් විටෙක මුදල් සකසුවමින් හුවමාරු කරන්නට හුරු කරයි. මුළුතැන්ගෙයි පුහුණුවීම් කුඩා දැන්වලට හුරු කරන්නේ ලොව ප්‍රබලතම කාර්මික ජාතියයි. මිලදී ගත් ද්‍රව්‍යයන් විවිධ ආකාරයට හසුරුවමින් යමෙකු ආහාර පාන පිළියෙල කරයි. සැරසිලි කරන්නට යොමු වෙති. අපූර්ව ලෙස දිනයක් නිම කරන්නට යාළුවන් හා එක්ව මහන්සි වෙයි. අනාගත සමබර දරුවෙකු දැයට දායාද කරන්නට මේ ක්‍රියාකාරකම් ඇවැසි වන බව නම් නිසැකය.

වගා හා නොයෙකුත් කෘෂි කාර්මික කටයුතු කෙරේ දරුවන් යොමු කරන්නට පොප්, ගෝවා, තක්කාලි බීජ පැල කොට මල් හා එල දරන තෙක් ඒවා රැක බලා ගන්නට වරෙක ඔවුන් යොමු කෙරේ. එසේ පුරුදු පුහුණු වන දරුවා කාර්මික ජාතියක නොසැලෙන බව පිළිබඳ සනිටුහන් කරයි. සංගීතය, වාදනය, ගැයීම් සහ සායම් කිරීමේ (පින්තාරු කිරීමේ) පුහුණු සැසි, අත්කම් නිර්මාණ, සිතුවම් නිර්මාණ මගින් අපූර්ව ජනක ක්‍රියාකාරකම් හා නිර්මාණ සඳහා අවස්ථාව ලබා ගනී.

සුවිශේෂී වූ ජාතියක මහත් වූ අභිමානය ඉදිරි ශත වර්ෂ ගණනාවක් පුරාවට නොසැලී පවතිනු ඇතැයි සිතන්නට දැයේ දරුවන් උදෙසා වන මේ සුවිශේෂී වූ ක්‍රියාකාරකම් සාක්ෂි නොදරන්නේද?

