

# ලණ

## පුරුදු උණවැටි සෙවන අතරේ ජීවිතේ ගඟ ගලා බසී

මානව සංහතියේ අනාගතය මහ පොළොවේ සරුසාර බව මත රඳා පවතී. සෝදා පාළුව පසේ සාරවත් බව නැති කිරීමට හේතුවක් වෙයි. සෝදා පාළුව හේතුවකට ගෙන ගංගා, වැව් රොන්මඩින් ඇහිරී යාම ද සිදුවෙයි. ගංගාවල රොන්මඩි තන්පත්වීම නිසා නොසිතූ විරූ තන්වලින් ජලගැලීම් ඇතිවීම ද මෑතක දී වාර්තා විය. නායයම් කෙරෙහි ද පස සේදී යෑම බලපාන බව පලවන මතයකි. පස සංරක්ෂණය සඳහා අපේ මුතුන් මිත්තෝ නොයෙක් ස්වාභාවික ක්‍රම උපයෝගී කරගනු ලැබූ හ. ගඟ දිය කඳුරු ඉවුරුබදව උණ වැවීම පැරැන්නෝ සෝදා පාළුව අඩුකර ගැනීමට යෙදූ උපායකි. මුල් බහුල උණ බට, පත් සහ සැවැන්දරා වැනි ශාඛ පස සේදියාම වැළැක්වීම සඳහා යම් ස්වාභාවික බාධකයක් ඇති කරයි. පොළව මතුපිටට වැටෙන ජලය පසත් සමඟ පහළට තල්ලු වී යන වේගය ද අඩු කරලයි. පසට මනා බිම් ආවරණයක් සපයයි. ඉවුරු කඩා යෑම ද වළකයි. 'උණ ගස ස්වභාව සෞන්දර්යය වැඩිමට හේතු වේ. ඉතා ඉක්මණින් හා පහසුවෙන් පැළ කළ හැකි ය. උණ ගස ගෘහ කර්මාන්ත රැසකට ද අමු ද්‍රව්‍යයකි. මේ අනුව එමගින් ග්‍රාමීය ප්‍රජාවට අමතර ආදායම් මාර්ගයක් ද සලසා ගත හැකි වනු ඇත.

ගොඩනැගිලි ඉදි කිරීමේ කටයුතු වල දී උණ ගස සඳහා ඉතා වැඩි ඉල්ලුමක් පවතී.

උණ ලී පදම් කර ගෘහ භාණ්ඩ නිෂ්පාදනය කිරීමේ පර්යේෂණ නාත්මක වැඩ පිළිවෙලක් ජාතික මෝස්තර මධ්‍යස්ථානය ආරම්භ කර ඇත. ගුල්ලන්ගේ හා වෙනත් පලි බෝධකයන්ගෙන් උණ ලී ආරක්ෂා කර ගැනීම පිළිබඳව විද්‍යා හා තාක්ෂණ පර්යේෂණ මධ්‍යස්ථානය ආරම්භ

කළ (CISIR) පර්යේෂණ කටයුතු වල ද හොඳ ප්‍රතිඵල පෙන්නුම් කෙරෙන බව වාර්තා වෙයි.

උණගස ඉතා ඉක්මණින් වැඩෙයි. වසර එකහමාරක් වැනි කෙටි කාලයක දී එය කපා ගැනීමට තරම් සුදුසු තත්ත්වයකට පත්වෙයි. අළුත සිට වූ පදුරකින් වසර තුන හතරක දී අස්වැන්න නෙලාගත හැකි ය. මුළු කඳන් ප්‍රමාණයෙන් 70% පමණ අස්වැන්න වශයෙන් ලබාගත හැකි ය. මේ අනුව උණ ගස වඩ වඩාත් වැවීමට උනන්දුවීම අනෙකුත් ගස රැක ගැනීමට ද හේතුවනු ඇත.



වැඩ ශ්‍රමයක් හා මුදල් ප්‍රමාණයක් වැය නොකොට කළ හැකි උණ වැවීම සඳහා ජනතාව උනන්දු කිරීමේ

සංතිවේදන ව්‍යාපෘතියක් පාරිසරික හා පාර්ලිමේන්තු කටයුතු ඇමති වින්සන්ට් පෙරේරා මහතාගේ උපදෙස් මත අමාත්‍යාංශය ආරම්භ කර ඇත.

පළමු අදියරේ ක්‍රියාත්මක වැඩ පිළිවෙල නායයෑම බහුල ප්‍රදේශයක් වශයෙන් සැළසෙන කැගල්ල, මහනුවර හා රත්නපුර දිස්ත්‍රික්කවල ක්‍රියාත්මක කෙරේ. ජාත්‍යන්තර සංවර්ධන හා පර්යේෂණ මධ්‍යස්ථානය ආධාර දෙන උණ ගස වේවැල් මධ්‍යස්ථානය මෙයට උපකාරී වේ.

ජනතාව මේ සඳහා යොමු කර ගැනීමේ දී පාසල් සිසුන් පාරිසරික අනුයෝජන කමිටු හා ස්වේච්ඡා ආයතනවල ක්‍රියාකාරී සහාය ලබා ගැනේ.

ස්වභාව සෞන්දර්යය වර්ධනයට ද උණ පදුරු අපුරු අලංකාරයක් ගෙනෙයි.

කවියාට ද උණ පදුරු මහත් වාමන්කාරයක් ගෙන දෙන වස්තුවකි. පැරැණි චිත කවීන් උණ පදුරෙන් ලද ආශ්වාදය මෙම කවියෙන් මනාව පැහැදිලි වෙයි.

### උණ පදුරු අතරේ

යළින් මා වෙන  
මල් නොගෙනෙනු මැන  
මා මුහුණ සඟවා ගන්නට  
අතු රිකිලි පමණක් ගෙනෙනු මැන  
කඳු වැටි අතරේ  
හිරු මඬල අතුරුදහන් වූ පසු  
නිල් පැහැති කබාය හැඳගෙන  
ඇ ප්‍රිය කළ  
උණ පදුරු අතරේ නිදා ගන්නට  
මම යන්නෙමි.

පරිවර්තනය -  
මහාචාර්ය විමල් දිසානායක