

දියවැඩියාවට සුව දෙන ගම්මාලු

“ආරෝග්‍යා පරමා ලාභා” යන බුදු වදනට අනුව නිරෝගීකම පරම ලාභයයි. හුදෙක් මුදල්ම පරම ලාභය ලෙස සලකන අද සමාජයේ නිරෝගී බව ගැන සිතිමත් උගහටය. පිවින අයිතිය බෙහෙත් පෙත්තකට පවරා කටයුතු කරන අද සමාජය තුළ පවතින රෝග අතුරින් දියවැඩියාව හෙවත් මධුමේහය ප්‍රමුඛ ස්ථානයක් ගනී”

ලංකාවේ විශේෂයෙන් පහත රට වියළි කලාපයේත් මධ්‍යම දෘෂිණ භාරතයේත් වැඩෙන ගම්මාලු වාෂය දියවැඩියා රෝගයට මාහැනි ඖෂධයකි.

මෙය භාරතයේ “බිජක” “පිතසාර” “පිතශාල” නැතහොත් “චිජයසාර” යන නම් වලින් හැඳින්වේ. භාරතයේ “බිජක” නාමයෙන් “අසන” නැමති වාෂයක් හඳුන්වන බැවින් ප්‍රමුඛ ග්‍රන්ථවල මෙම අසන හා ගම්මාලු වාෂ මතභේද සහිත බව දක්වා ඇත. ගම්මාලු වාෂය ඉංග්‍රීසියෙන් Gum Kino නමින් හැඳින්වෙන අතර මෙම ශාකයෙන් ලබා ගන්නා වූ “ගම්” වැනි වූ නිස්සාරකය නිසා සිංහලෙන් එය “ගම්වැඩුම්” යනුවෙන්ද හඳුන්වයි. එය Leguminosae කුලයට අයත් වන අතර උද්භිද විද්‍යාත්මකව Pterocarpus Marsapium නමින් හඳුන්වයි.

ආයුර්වේද වෛද්‍ය ශාස්ත්‍රයට අනුව මෙය ලක්ෂ රූෂය යන ගුණයන්ගෙන් යුක්ත වන අතර රසය කසට රසයි. විපාකයෙන් කටු විපාකයි. වීර්යයෙන් ශීතයි. දහමුලාරිෂ්ටයෙහි යෙදෙන ඖෂධයක් වන අසන සදහා ප්‍රතිනිධියක් ලෙස ගම්මාලු අරටුව භාවිතා වේ.

මෙය පුරුල්ව අතුපතර විහිදි ගිය කහ

පාටට හුරු අළුපාට පොත්තක් සහිත කාෂ්ටය වාෂයකි. සමාන්තර පත්‍ර වින්‍යාසයක් ඇත එක පත්‍රයක් 7.5 - 10 cm පමණ දිගයි. තරමක් සතකම් පත්‍රයකි. සිලින්ඩරාකාර හැඩැතිය. පත්‍ර අග්‍රය බිණ්ඩිකා දෙකකට බෙදී ඇත.

ජූලි සිට සැප්තැම්බර් දක්වා වූ කාලය පුෂ්ප හට ගන්නා කාලයයි. පුෂ්ප මංජරියක් ලෙස හට ගන්නා අතර මල් කහ පැහැතිය. පෙති පහකි.

එලය 2.5 cm පමණ විෂ්කම්භයෙන් යුක්ත රවුම් එකකිග ඉහලට කුඩා හොටක් ලෙස වක්‍ර වී ඇත. මධ්‍යයේ බිජයක් සහිත මෙම එලය පියාපතක ආකාරයක් ගනී. බිජ කුඩා වාත්තාකාර ඒවායි. එම බිජ මගින් වර්ධක ප්‍රචාරණය සිදු වෙයි.

මෙහි රසායනික සංඝටක ලෙස මැලියම් වල 70- 80 % පමණ Kino Janic Acid හා Pyrocatachin අඩංගු වේ ලියෙහි Kino Red හා Alkaloid අඩංගු වේ.

පොතු අරටු මැලියම් මෙහි ප්‍රයෝජ්‍ය අංග ලෙස යොදා ගැනෙයි. අරටුව ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයෙහි ගෙවල් තැනීමට විශේෂයෙන් කැටයම් කලාවට යොදා ගනියි. ප්‍රධාන වශයෙන් ඖෂධීය වටිනාකමින් යුක්ත මැලියම් හෙවත් නිර්සාසය දියවැඩියා රෝගයට යොදා ගනියි.

ප්‍රධාන වශයෙන් ඖෂධීය වටිනාකමින් යුක්ත මැලියම් හෙවත් නිර්සාසය දියවැඩියා රෝගයට යොදා ගනියි. එම නිර්සාසය කර පාටට හුරු රතු පාටකින් යුක්ත වෙයිග නිර්සාසයෙන් බිත්ද 2-3 ක උදාසන පාතය කිරීමෙන් මධුමේහ රෝගීන්ගේ රුධිරයේ සීනි සාන්තිය අඩු වෙයිග ගම්මාලු හරයෙන් කපා ගත් කෝප්පයක රාත්‍රියට සිසිල් දිය බහා තබා උදේට බිමද මධුමේහ රෝගීන්ට හිතයි. නැතහොත් අරටු කැබැල්ලක් සිසිල් දිය බදුනක බහා

තබා උදැසන බිම්පද පුළුවනි. එවිට එම ජලය තේ කසට වර්ණයක් ගනියි. එමෙන්ම මෙහි පොතු වියළා කුඩු කොට වූර්ණ වශයෙන්ද තම්බා ක්වාට වශයෙන්ද පාවිච්චි කළ හැක.

තවද මෙහි අඩංගු Kino යන රසායනික සංඝටකය පාවනසටත් එම සංඝටකය අඩංගු එන්තකක් ශ්වේත පුදුර රෝගයේදීත් යොදා ගනියි. මෙහි පොතු වල වූර්ණය කාලීන තුවාල සදහා බාහිර ආලේපයක් ලෙස යොදා ගැනේ. ගම්මාලු නිර්සාසය දත් කැක්කුම්වලදී යොදා ගැනෙයි.



Fig. 373. Pterocarpus mangoni. A, branch with leaves and panicle of flowers. B, flower, lateral view. C, stamen. D, pistil.

ස්වභාදහම් මෑණියන්ගේ අගනා නිර්මාණයක් වන මෙවැනි වාක්‍ෂයන් රැක ගැනීම අපසතු වටිනා යුතුකමකි.

විමර්ශන :- ආයුර්වේද ඖෂධ සංග්‍රහය
Medicinal Plants
(D.M.P. Jayaweera)
අජ්ඨාන සංග්‍රහය
සුග්‍රහ සංහිතා සුත්‍ර ස්ථානය

වෛද්‍ය ඩබ්. ආර්. ප්‍රීති සුරංගනි,
ගම්පහ විකු මාරච්චි ආයුර්වේද විද්‍යායතනය,
කැලණිය විශ්ව විද්‍යාලය,
යක්කල.

තෙත් බිම්

තෙත් බිම් විනාශ වීමට මිනිසාගෙන් සිදු වන බලපෑම

- අතවසර ගොඩ කිරීම හා අතවසර ඉදිකිරීම,
උදා :- හෝටල්, නිවාස, සංචාරක නිකේතන
- අවිධිමත් කසල කළමනාකරණය,
උදා :- අපද්‍රව්‍ය බැහැර කිරීමෙන්,
- ගෘහස්ථ අපද්‍රව්‍ය බැහැර කිරීමෙන්,
- කාර්මික අපද්‍රව්‍ය බැහැර කිරීමෙන්
- තෙත් බිම් විනාශ කිරීම,
- පරිසරය දූෂණයට ලක් වීම,
උදා :- අවිධිමත් පළිබෝධ නාශක භාවිතය, ගෘහස්ථ අපද්‍රව්‍ය බැහැර කිරීමෙන්,
- කාර්මික අපද්‍රව්‍ය බැහැර කිරීමෙන්
- ඉස්සන් වගා කිරීමෙන්,

තෙත් බිම් සුරැකීම සඳහා ඔබේ සහාය අවශ්‍යයි

ඒ සඳහා,

- කාම්නාශක භාවිතය අවම කිරීම හා නියමිත ප්‍රමිතින්ට අනුව කාම්නාශක වර්ග භාවිතා කිරීමට පුරුදු වීම,
- ගෘහස්ථ / කාර්මික අපද්‍රව්‍ය තෙත් බිම්වලට බැහැර නොකිරීම,
- නිවාස, කර්මාන්තශාලා, සංචාරක නිකේතන තෙත් බිම්වල ඉදි නොකිරීම,
- තෙත් බිම්වල සතුන් දඩයම් කිරීමෙන් වැළකීම,
- ඩයිනමයිට් දවා මසුන් මැරීමෙන් වැළකීම,
- ගඩොල් කැපීම සඳහා තෙත් බිම් භාවිතා නොකිරීම,
- තෙත් බිමෙහි ඇති පාරිසරික අගය සහ මිනිසාට එයින් ඉටුවන සේවාව හඳුනා ගැනීම.
(මධ්‍යම පරිසර අධිකාරිය මගින් ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද අත් පත්‍රිකාවක් ඇසුරිනි)